



Dott. Massimo Mangialavori

SUGGESTA

Nuovo Repertorio Clinico Omeopatico



ONLINE

dalle ore 10.00-13.00
e 14.00-17.00V Seminario Webinar
Progetto Materia Medica

PREMESSA

L'incontro di "fine anno" è diventato ormai una consuetudine, grazie alla preziosa collaborazione tra il dott. Mangialavori e CeMON Generiamo Salute.

Questa volta avevamo in programma la presentazione del 5° volume della Materia Medica Clinica e in contemporanea il gruppo di lavoro coordinato dal dott. Mangialavori ha finalmente terminato la prima stesura del nuovo repertorio: **Suggesta**.

Grazie al grande lavoro di squadra di Fiorella Cerami, Federico Del Conte, Riccardo Tomassini e lo stesso Massimo Mangialavori.

Per loro non è stato facile scegliere a chi dare la precedenza e il fato ci è venuto incontro, suggerendoci rispetto delle regole, prudenza e presa d'atto dei dati di realtà.

PROGRAMMA



- Breve introduzione alla storia e allo sviluppo del repertorio omeopatico (Dott. Federico Allegri)



- Le sostanziali caratteristiche della sezione generalia (Dott. Federico Del Conte)



- I distinguo di suggesta: perché un nuovo repertorio omeopatico (Dott. Massimo Mangialavori)



- Le sostanziali caratteristiche delle sezioni cliniche (Dott.ssa Fiorella Cerami)



- La struttura di suggesta (Dott. Riccardo Tomassini)



- Le sezioni mente e sogni (Dott. Massimo Mangialavori)

Per ricevere assistenza tecnica
inviare una e-mail a webinar@cemon.eu

WEBINAR GRATUITO

CURRICULUM

Dott. Massimo Mangialavori

Lo studio dell'antropologia medica, sin dai primi anni universitari, lo ha portato ad interessarsi alle medicine tradizionali e a scegliere, in seguito, di dedicarsi completamente alla Medicina Omeopatica Classica, che pratica dal 1985. Il suo originale metodo di studio e ricerca, insieme alla raccolta minuziosa di un vasto e documentato materiale clinico, ha suscitato molto interesse nella comunità omeopatica internazionale. Dal 1991 tiene seminari nazionali e prevalentemente internazionali presso diverse strutture con cui tuttora collabora. Nel 1993 ha fondato la "Associazione per la ricerca e lo studio della Medicina Omeopatica - Ulmus", una struttura che opera a livello nazionale e internazionale, sia nel campo della ricerca che della didattica. Nel 2014 l'Associazione Ulmus si è evoluta in ambito prevalentemente internazionale cambiando nome e struttura organizzativa in: lanua Medica. Nel 1996 partecipa alla creazione di "DELPHI": una fondazione che si occupa di raccolta, studio e scambio di esperienze e casi clinici in campo medico e veterinario aperto a tutti i colleghi della comunità omeopatica internazionale. Nel 2001 fonda e dirige Koinè: Scuola Internazionale di Formazione Permanente in Medicina Omeopatica Classica: una scuola aperta ai colleghi della comunità internazionale, con sede a Bologna e Boston. Nel 2003, dopo una lunga collaborazione con il Dott. Giovanni Marotta, pubblica "Praxis" il primo libro di metodologia omeopatica in italiano, tradotto in inglese e tedesco, e fonda le basi del suo modello di ricerca e studio: Il Metodo della Complessità in Medicina Omeopatica. Nel 2008 ha ideato e diretto la creazione di HOMEOVISION, uno dei portali più visitati a livello internazionale con informazioni scientifiche rivolte a medici, operatori della salute, farmacisti e pazienti. Autore di diversi libri pubblicati in lingua italiana, inglese, tedesca, cecoslovacca, portoghese e di vari articoli pubblicati su varie riviste nazionali e internazionali.

Nel 2016 comincia la pubblicazione della sua Materia Medica Clinica di cui sono usciti i primi quattro volumi: i Latti, i Funghi, alcune Rosacee e gli Aracnidi e il quinto volume sugli Oli è prossimo all'uscita.

SUGGESTA

Suggesta - Perché un nuovo repertorio

Le ragioni che mi hanno "costretto" a questa "fatica di Atlante" sono varie. In questi 35 anni di esperienza clinica ho raccolto un vasto materiale verbatim dai pazienti che ho avuto il piacere di incontrare.

Ho dedicato quasi tutti i giorni un'ora del mio tempo a rivedere i casi migliori con un lungo follow-up e ho estratto da questi i sintomi comuni, ricorrenti, confermati dalla clinica, insieme al tentativo di elaborare questo materiale anche per concetti, per temi. Ne è derivato un corpus di circa 30.000 aggiunte che ho condiviso con altri repertori e che hanno anche rappresentato uno scheletro su cui costruire la mia idea di un repertorio essenzialmente clinico.

A mio avviso il problema dei Repertori odierni è una pletora di "dati", non necessariamente "informazioni" essenziali, clinicamente confermate e dirimenti. Unito a un lessico ottocentesco (come possiamo, dopo più di cent'anni di repertorio, continuare a chiamare il senso di colpa "ansia di coscienza"? Le ipertrofie dei linfonodi "scrofola", senza distinguere una mononucleosi da un linfoma?).

Che dire dei tanti sintomi "sinonimi" che però contengono rimedi diversi, quando lo stesso concetto può essere descritto con 3-4 sintomi distinti che però non suggeriscono le stesse possibili soluzioni.

Questi problemi e altri, hanno sempre rappresentato una spina nel mio fianco, un paio di scarpe che nel corso di questi anni diventavano sempre più strette. Con il preziosissimo aiuto dei miei amici: Fiorella Cerami, Federico Del Conte e Riccardo Tomassini. Con la consapevolezza che il repertorio debba essere - a nostro avviso - essenzialmente un suggeritore preciso e puntuale. Soprattutto guidato dalla consapevolezza che se è possibile scrivere una materia medica, frutto delle proprie originali osservazioni, è altrettanto sensato assumersi la responsabilità di informare i propri colleghi dei risultati della propria esperienza: portando a termine un lavoro diverso, non migliore, della redazione fedele e compilativa dei migliori repertori già esistenti.

Suggesta si chiama volutamente così: è un suggeritore.

La struttura cerca di rispettare una logica funzionale di accorpamento delle sezioni del repertorio e dei sintomi.

Inoltre, sono presenti voci del tutto originali e rispettose del lessico medico attuale. E per finire più di 30.000 aggiunte, in termini di sintomi, rimedi ... ma anche di cancellazioni di quanto mi sono assunto la responsabilità di depennare quando palesemente incongruenti.

Un testo disponibile per i due programmi che ritengo i migliori in commercio: Opus e Synergy.

Un testo da affiancare e non sostituire ai repertori classici.

Un testo "di parte" nato e cresciuto con la speranza di rendere più fruibile lo studio del repertorio e di arricchirlo della mia esperienza in un'ottica clinica ed essenziale.

ISCRIZIONE

Per iscriversi ai Corsi online gratuiti occorre collegarsi al link http://cemon_formazione.eventbrite.com, cliccare sul Corso Webinar - Dott. Massimo Mangialavori - "SUGGESTA. NUOVO REPERTORIO CLINICO OMEOPATICO", poi cliccare nuovamente su "REGISTRATI" e confermare la propria iscrizione al seminario compilando accuratamente il form. Le verrà richiesto di compilare alcuni campi obbligatori e nella prima schermata dovrà specificare alla voce "biglietto" la quantità, selezionando 1.

Se l'inserimento dei dati da parte dell'utente sarà avvenuto in modo corretto, verrà inviato all'indirizzo e-mail indicato un ticket elettronico (formato pdf) che attesterà l'avvenuta registrazione. Le lezioni verranno trasmesse in diretta attraverso la piattaforma zoom che potete scaricare GRATUITAMENTE da questo indirizzo: <https://www.zoom.us/download>

Troverà informazioni sull'utilizzo di zoom al seguente link: <https://www.youtube.com/user/ZoomMeetings>

Una volta effettuata l'iscrizione su Eventbrite potrà iscriversi al gruppo Facebook chiuso: CemOn-line Corsi di Omeopatia; se non possiede Facebook, potrà iscriversi nell'area riservata del nostro sito (medici, veterinari, farmacisti e professionisti della salute) nella quale troverà le video lezioni in differita e il materiale didattico relativo al corso in oggetto.

Per informazioni sul programma e sulle modalità di partecipazione, per effettuare un test di connessione contattare: webinar@cemon.eu o Tel. 0813951888 dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle 18.00

SPONSOR

