

organizzano

IL SENSO DELLA MEDICINA IN DUE LIBRI

Incontro con gli autori

FRANCESCO EUGENIO NEGRO

Semplicità ed empatia

MARIO SOLIANI

L'anima della medicina. Dal mito agli algoritmi



EVENTO GRATUITO

5 dicembre 2023

ore 20.30-22.00

PREMESSA

Nel corso della presentazione gli autori, che sono colleghi, con grandi affinità intellettuali, scaveranno nei significati profondi che hanno voluto comunicare con le loro due opere:

Semplicità ed empatia

Francesco Eugenio Negro

È l'esperienza quella che ognuno deve tramandare nel proprio campo di azione. Quella dell'autore è la medicina. L'uomo è ragione e questa ha necessità di logica. Per il medico la ragione-logica è stabilire una terapia la più semplice possibile e quindi la più utile in quel determinato momento per quel singolo individuo, correlandola con l'empatia per chi soffre. Semplicità ed empatia, due parole importanti, tra loro complementari, sono i termini da tramandare. In ciascuna di queste c'è un riferimento capace di far scaturire nuove parole e concetti correlati che rimbalzano tra loro per tornare all'origine.

Il libro non contiene, deliberatamente, riferimenti bibliografici, utilizza il ricordo di molti anni di letture, cioè solo ciò che "è rimasto impresso dopo aver dimenticato tutto ciò che ho letto", per citare Bertrand Russell. La bibliografia deve essere considerata ciò che resta di parole scritte nella memoria del dialogo interiore con persone interessanti che hanno stimolato utili riflessioni, e delle quali si conserva il ricordo. Intense conversazioni che portano a riflettere. Se i testi hanno il potere della condivisione la speranza dell'autore è di poter conversare con molti altri e di non aver scritto solo sulla sabbia. Nulla è importante se non è condiviso.

L'anima della medicina. Dal mito agli algoritmi

Mario Soliani

È luogo comune pensare che argomenti complessi siano riservati solo agli addetti ai lavori o ai cultori della materia. Al contrario, questo saggio si propone di raggiungere anche, e soprattutto, chi non ha conoscenze specialistiche. Il linguaggio e la narrazione sono volutamente al di fuori del lessico accademico per avvicinarsi a quello corrente. Scelta motivata dalla necessità di rendere fruibili conoscenze essenziali di un mondo, quello della medicina, che tocca la vita di ognuno. Il testo, pur rigoroso sul piano scientifico e di ricerca documentale, si snoda sul versante narrativo e si avvale di un rilevante corpo di notazioni a beneficio di studio e approfondimento.

Un saggio che attraversa la medicina e la sua storia. Ci consegna la memoria di pratiche, saperi e vocazioni con cui da sempre l'uomo cerca risposte al dolore. Un percorso che nei secoli dai miti ci ha portati agli algoritmi. Un divenire dove l'arte medica si è srotolata come un filo d'Arianna dall'universo mitologico e dall'osservazione della natura fino alle attuali teorie della salute e della malattia.

Un libro soprattutto che riconsegna alla medicina omeopatica il suo giusto posto nella storia e nell'attualità di questa disciplina.

GLI AUTORI



FRANCESCO EUGENIO NEGRO

Medico omeopatico ed endocrinologo, docente LUIMO e clinico di lunghissima esperienza. Oltre all'insegnamento e alla pratica dell'Omeopatia, il prof. Negro è stato anche docente di Agopuntura e autore di numerosi libri, tra i quali "L'Uomo come Opera d'Arte", "Grandi a piccole dosi", "Aspettando Ippocrate", "Omeopatia in Giallo", "Vivere come persona". Ha coordinato l'importante raccolta, unica nel suo genere, Bibliografia della medicina omeopatica italiana dal 1822 al 1939. Ultimo scritto: Vivere come persona (Ed. Il Formichiere).

Il 17 giugno 2013, nella ricorrenza della nascita del padre Antonio, decano dei Medici omeopati italiani, ha fondato, insieme al fratello Paolo, il Museo dell'Omeopatia in piazza Navona a Roma. Il Museo conserva materiale di rilevante interesse storico tra cui Documenti e Memorabilia, la Collezione "Troussee Case" (oltre cento esemplari dell'800 e primo '900), la Collezione "Filatelia e Omeopatia" e la collezione "Numismatica e Omeopatia" e oltre 5.000 tra volumi e riviste di tema omeopatico.

I suoi poliedrici interessi non si fermano a quanto detto, dal 2006 al 2012 ha organizzato con grande successo ogni anno la manifestazione "Omeopatia in Note", dove ogni anno si sono alternate musiche di grandissimi musicisti e compositori, come Clara e Robert Schubert, Paganini, Chopin e il racconto del legame che questi grandi hanno avuto con l'Omeopatia durante la loro vita. Il 25 settembre del 2019, a Sorrento, ha avuto incarico dalla comunità omeopatica italiana di tenere l'opening lecture del 74° Congresso mondiale L.M.H.I.



MARIO SOLIANI

Medico e psicoterapeuta, vive e lavora a Reggio Emilia.

Vanta una lunga esperienza clinica e nella sua ricerca è stato in contatto con le tradizioni di cura in vari continenti. Ha studiato in Italia e in Francia alla Facoltà di Medicina dell'Université de Bordeaux II e si è diplomato in Psicoterapia junghiana con docenti formati al "C. G. Jung Institut" di Zurigo.

Proviene da una formazione specialistica in Clinica Pediatrica, di cui ha ricoperto ruoli in Sanità pubblica e collaborazioni con l'Istituto Superiore di Sanità.

Al suo attivo ha ricerche epidemiologiche pubblicate su riviste mediche istituzionali.

Ha scritto il libro: Cancro, Scienza mito e destino, Oncologia e Umanesimo (2016, 2019), presentato col patrocinio dell'Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico (IRCCS) di Reggio Emilia.

Per lungo tempo ha lavorato con terapeuti formati nelle Tradizioni Umanistiche ed è stato membro della Società Italiana di Storia della Medicina, della Società Italiana di Pediatria, della Liga Medicorum Homeopathica Internationalis e dell'International Society of Doctors for Environment.