

Il grande tema del DOPPIO nella Medicina Omeopatica:

dualità, duplicità, dissociazione, ambiguità
il corpo destro/sinistro, sotto/sopra/, davanti/dietro
emicranie, nevralgie del trigemino, emianopsie, emiparesi
dalla insistente sintomatologia di un emicorpo fino alla scissione
angeli e diavoli, Jekyll e Hyde, il lato “oscuro” terrifico e intrigante:
al fine di una migliore comprensione, diagnosi e prescrizione



La nostra clinica e letteratura ridondano di sintomi che esprimono una netta lateralità. Questa evidenza può essere solo un dato mnemonico: **Lachesis** e la sua sintomatologia sinistra rispetto a quella destra di **Crotalus horridus**. **Lycopodium** pare proprio tipicamente destrorso. **Chelidonium** non si addormenta quando solo un piede è freddo, **Apis** si infiamma prevalentemente nell'emicorpo inferiore come **Lathyrus**, che però sviluppa paraplegie acute lasciando intatti gli arti superiori. I dolori di **Lac caninum** si spostano da un lato all'altro. E potremmo continuare con numerosi quanto diversi altri "sintomi".

Possiamo limitarci a considerare i nostri metameri, ma il tema diventa più complesso quando **Anacardium** è assillato da un angelo in un orecchio e da un diavolo nell'altro, o quando **Thuja** o **Platinum** si sentono divisi in due. Quando **Opium** si sente scisso, senza sapere quale parte prenderà il dominio sull'altra. Ma anche **Lilium tigrinum**, **Stramonium** o **Petroleum** possono percepirsi angosciosamente spaccati in due. Certe parestesie non sono "semplicemente" tali ma alternano dal bruciore al gelo. Quanti stati dell'umore non sono banalmente mutevoli ma contraddittori quando virano di segno.

Forse dietro a tutto questo c'è qualcosa di più che possiamo pensare, esplorare, tentare di comprendere per non restare anche noi tra l'ombra e la luce.

Solo alcuni esempi di cosa suggerisce il nostro repertorio:

Mind; Delusions, imaginations; divided

Mind; Identity, personal; duality, sensation of

Mind; Delusions, imaginations; angels, seeing; devils, as well

Mind; Delusions, imaginations; cut; two, in

Mind; Delusions, imaginations; divided; left and right side are not the same

Mind; Identity, personal; duality, sensation of; two personalities opposing to each other in himself, who are discussing their disease, there are

Generalities; Side; one-sided symptoms

Generalities; Side; alternating sides

Generalities; Contradictory and alternating states

Rettili, Fabaceae, Droghe, Liliaceae, Gas, composti di Alluminio, Platino, Iodio e molti altri come **Anacardium, Pyrogenium, Cacao, Viola odorata**, etc ... illustrati attraverso casi clinici con un lungo follow up e inviati ai partecipanti con largo anticipo, in modo da permetterci un'approfondita discussione durante il seminario.

Massimo Mangialavori e Alberto Panza 22-25 Maggio 2025

“Il tema del doppio ricorre storicamente, nelle forme classiche del sosia, dell’ombra e della immagine riflessa, in tutta la letteratura occidentale, da Plauto a Shakespeare, da Oscar Wilde a Pirandello.

Ma non si tratta soltanto di un efficace espediente narrativo: la figura del doppio richiama le complesse dinamiche che regolano la formazione dell’identità soggettiva e le vicissitudini o le alterazioni della stessa.

C’è sempre un certo grado di tensione differenziale tra le diverse parti, i diversi sottosistemi, che si combinano nel funzionamento del sistema psicofisico (sensazioni e percezioni, emozioni, fantasie e pensieri). Quando questa tensione differenziale si radicalizza in un possibile conflitto, le diverse parti del sé psicofisico possono polarizzarsi in due dimensioni contrapposte: la polarizzazione scissa (buono/cattivo, amico/nemico, protettore/persecutore) è sempre un segno di disagio nei confronti della complessità e un indice di malessere.

Può essere dunque interessante formulare delle ipotesi che permettano di tematizzare le forme di vulnerabilità ed i processi difensivi o compensativi che danno origine alle possibili figure del doppio nella esperienza vissuta delle persone sofferenti”.

(Alberto Panza)

I casi clinici trattati e discussi durante il seminario saranno inviati ai partecipanti con largo anticipo, daremo quindi per scontato che il materiale didattico sarà già stato studiato in modo da favorire una migliore e più approfondita discussione collegiale. Pertanto consigliamo vivamente di iscriversi per tempo.

Docenti: Massimo Mangialavori e Alberto Panza

Orari di lezione:

Giovedì ore 10-13 e ore 16,00-19,00

Venerdì ore 9-13 e ore 16,00-19,00

Sabato ore 9-13 e ore 16,00-19,00

Domenica ore 9-13

Per informazioni contattare Cristina al: 051 246 170

Massimo Mangialavori e Alberto Panza 22-25 Maggio 2025

L'Albergo Generale Cantore si trova sul Monte Amiata, nel versante senese a circa 1400 m. Un ambiente semplice, familiare, molto accogliente, condito da una gustosa cucina tradizionale, nel cuore di una delle più belle e grandi faggete d'Europa.

Nel tempo libero è possibile organizzare attività escursionistiche a piedi, con le mountain-bike elettriche, eno-gastronomiche ... o semplicemente un piacevolissimo riposo, circondati da una natura incontaminata, buona omeopatia e ottima compagnia ...

Località secondo rifugio Cantore, 70

53021 Abbadia San Salvatore (SI)

Tel: 0577 789789

Cell: 340 5235528

Fax: 0577 789704

Email: info@ilcantore.it

www.albergogeneralecantore.it

Costo per seminario:

300 Euro : tassativamente entro e non oltre il 30 Marzo 2025,

400 Euro: dal 30 Marzo in poi

oppure contattando Cristina: 051 246 170 o studioplexus@icloud.com